



复旦特藏中心 “珍宝”大揭秘

REAR BOOK AND SPECIAL COLLECTIONS

复旦大学图书馆特藏与数字化部 张春梅

CONTENT



“珍宝”揭秘大闯关



第三关：与“珍宝”亲密接触



第一关：推开“珍宝”库的
神秘之门



第四关：鉴“宝”用“宝”



第二关：走入不同的“珍宝”库

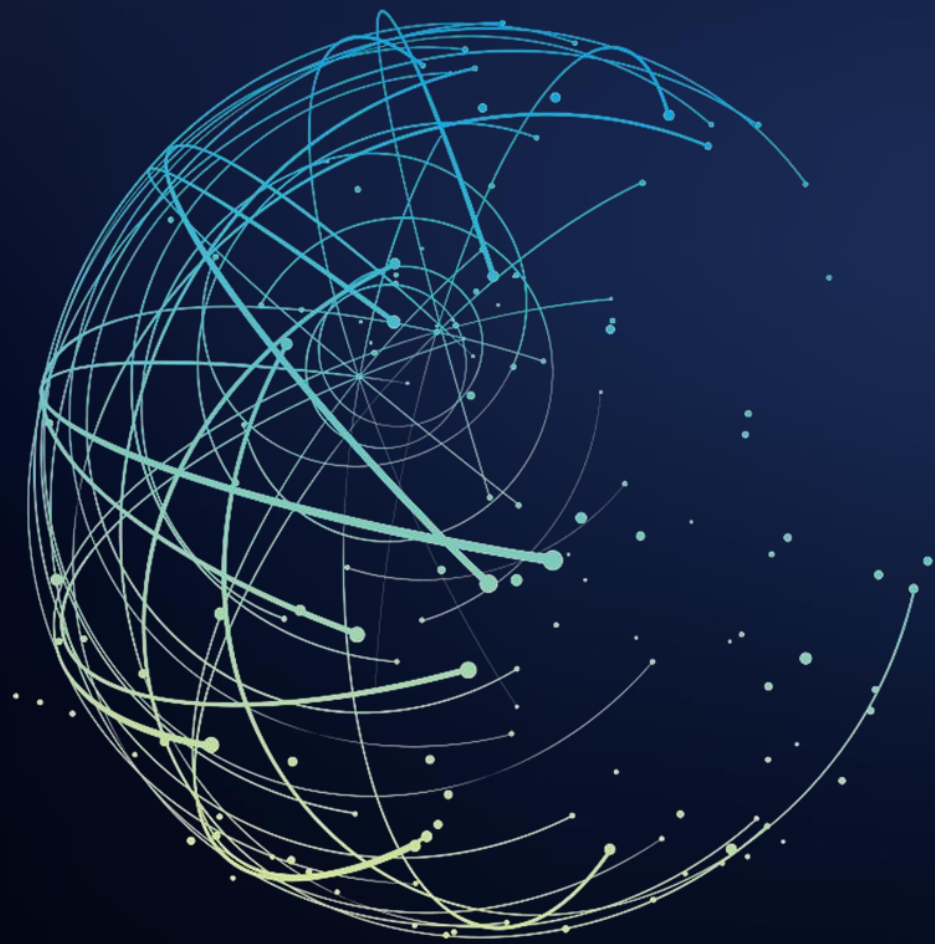


第五关：修炼成“仙”，随时探“宝”

请问：

你了解多少有关复旦图书馆的“特藏”？





请问：

你知道什么是“特藏”吗？

“特藏”一词最早出现于1929年，系中华图书馆协会会刊、民国图书馆学权威杂志《图书馆学季刊》上的一篇译文《特藏之搜罗与管理》(The Acquisition and care of **special collections**)，译自国外1929年3月号的《图书馆杂志》，作者为玛丽·鲁德尔·科克伦(Mary Rudel Cochran)。

图书馆的“特藏”较早见诸报刊的是金陵大学图书馆，1931年有报刊报道称该图书馆的“善本及特藏图书，近数年来陆续添置，已有百余种。其中明版及毁禁书籍为数不少，颇多珍贵之本。

—专门而独特的收藏品。

亢世勇, 刘海润. 新词语大词典[M]. 上海: 上海辞书出版社, 2003.

—是为了收集、保存和利用某一形式的文献(如缩微文献、声像资料、线装古籍、专利文献、学位论文等)、某一专题领域的文献(如东亚资料)、某一时代的文献(如中华民国时期出版物)、某一地域的文献(地方文献)、有关某一个人的文献(如鲁迅研究资料)、珍贵文献(如善本)、易损坏的文献、有某种价值的文献等而专门建立起来的(见《中国图书馆馆藏》条目中对专门藏书的说明)。

中国大百科全书总编辑委员会《图书馆学情报学档案学》编辑委员会. 中国大百科全书图书馆学情报学档案学[M]. 北京: 中国大百科全书出版社, 1993.

—需要特殊收藏保管和供专门参考而组织的某些珍贵藏书, 如珍本、善本、名人手稿、特种文献和地方文献等。

丘东江. 新编图书馆学情报学辞典[M]. 北京: 科学技术文献出版社. 2006.

个人认为：

特藏，是指本馆区别与他馆，具有独特风格的，以某一形式、某一专题领域、某一时代、某一地域、某一人物、某种价值按照一定的收藏原则专门建立起来的，同时经过组织整理而形成一定规模的文献资源。

综合构建特藏而不拘泥于一种形式。

以国家图书馆的特藏为例：

- 1、古籍善本
- 2、舆图
- 3、金石
- 4、少数民族文献
- 5、民家手稿
- 6、外文善本
- 7、百科全书
- 8、国际组织及外国政府出版物



PART 01 第一关



第一关：推开“珍宝”库的神秘之门

复旦特藏建设

（1）解放前的特藏建设——专辟学科图书室。

……建立面积五千余尺之两层房屋一所专为图书馆藏书阅览之用，第一层左为普通阅览室，内藏普通参考书籍，以供众览。右为杂志室，内藏杂志至少百种以上，及商业报告等，备人浏览，第一层第二层之后部，均为藏书室，仿照美国图书馆建筑方法，装置钢制书架，以省地位而避火险，其他一切运书机清洁器等，一应俱全，第二层左为参考室，专藏各教员指定之书籍，以供各科学生之参考研究，右为研究室六间，专备各科专门研究之用，内藏各科专门图籍，随时备用，此种研究室，于教员学生之著作及探讨，至为重要，古今学问家，多诞生于此也，至于管理方面，则采取最新欧美图书馆管理方法，务以最经济最有效率之方法运用书籍，使切实有裨益于教员学生！……

杜定友. 复旦图书馆计划. 复旦大学甲子年鉴[M]. 1924:24.



復旦大學圖書館

Futan Library, Shanghai.



1949年的图书馆外景，载于《国立复旦大学1949级毕业同学纪念刊》

（2）解放后特藏的建设

1985年7月31日上午，馆长支部联席会议讨论新馆（文科馆）建成后，设立独立的特藏部。

“港台书专藏”、“大型工具书和丛书专藏”、解放前报刊阅览室、港台报刊阅览室、旧平装图书书库、种子书库、古籍善本库……

1991年3月，成立古籍部，撤销特藏部。

(3) 新世纪的特藏建设

2015年12月，图书馆根据学校的统一安排实施了新一轮的岗位聘任。在这次岗位设置中，图书馆根据发展趋势重新设置了适应发展需求的新的工作部门与工作岗位。特藏也成为这次重新建部设岗的新成立部门。

2016年3月，特藏与数字化部成立。



第一关：推开“珍宝”库的神秘之门



2016年

特藏与数字化部成立



2018

特藏中心改造



2019年

特藏阅览室开放





熊佛西

——復旦大學圖書館捐贈概覽

1918 — 2018

北島 胡曲園 谷鏡沂 G. William Skinner

1918

1945

1957

王怡明 楊超 陸紹珩







晚清、 民国期刊 创刊号







苏步青

1902.9.23 - 2003.3.17

著名数学家，1902年生于浙江绍兴。1920年毕业于上海圣约翰大学，1924年毕业于哈佛大学，1928年毕业于普林斯顿大学。1931年回国，任教于浙江大学，1936年任浙大数学系主任。1949年后任复旦大学数学系主任，1952年后任中国科学院数学研究所所长。1980年当选为中国科学院院士。1985年当选为中国科协主席。1990年当选为中国数学会理事长。1995年当选为中国工程院院长。1998年当选为中国工程院主席团主席。2003年3月17日在北京逝世，享年100岁。



谷超豪

1906.1.15 - 2012.6.21

著名数学家，1906年生于浙江绍兴。1924年毕业于上海圣约翰大学，1928年毕业于普林斯顿大学。1931年回国，任教于浙江大学，1936年任浙大数学系主任。1949年后任复旦大学数学系主任，1952年后任中国科学院数学研究所所长。1980年当选为中国科学院院士。1985年当选为中国科协主席。1990年当选为中国数学会理事长。1995年当选为中国工程院院长。1998年当选为中国工程院主席团主席。2012年6月21日在北京逝世，享年106岁。



胡和生

1908.1.1 - 1998.1.1

著名数学家，1908年生于浙江绍兴。1924年毕业于上海圣约翰大学，1928年毕业于普林斯顿大学。1931年回国，任教于浙江大学，1936年任浙大数学系主任。1949年后任复旦大学数学系主任，1952年后任中国科学院数学研究所所长。1980年当选为中国科学院院士。1985年当选为中国科协主席。1990年当选为中国数学会理事长。1995年当选为中国工程院院长。1998年当选为中国工程院主席团主席。1998年1月1日在北京逝世，享年90岁。



李大潜

1907.11 - 1992.11

著名数学家，1907年生于浙江绍兴。1924年毕业于上海圣约翰大学，1928年毕业于普林斯顿大学。1931年回国，任教于浙江大学，1936年任浙大数学系主任。1949年后任复旦大学数学系主任，1952年后任中国科学院数学研究所所长。1980年当选为中国科学院院士。1985年当选为中国科协主席。1990年当选为中国数学会理事长。1995年当选为中国工程院院长。1998年当选为中国工程院主席团主席。1992年11月在北京逝世，享年85岁。



洪家兴

1902.11 - 1992.11

著名数学家，1902年生于浙江绍兴。1924年毕业于上海圣约翰大学，1928年毕业于普林斯顿大学。1931年回国，任教于浙江大学，1936年任浙大数学系主任。1949年后任复旦大学数学系主任，1952年后任中国科学院数学研究所所长。1980年当选为中国科学院院士。1985年当选为中国科协主席。1990年当选为中国数学会理事长。1995年当选为中国工程院院长。1998年当选为中国工程院主席团主席。1992年11月在北京逝世，享年90岁。



陈恕行

1902.11 - 1992.11

著名数学家，1902年生于浙江绍兴。1924年毕业于上海圣约翰大学，1928年毕业于普林斯顿大学。1931年回国，任教于浙江大学，1936年任浙大数学系主任。1949年后任复旦大学数学系主任，1952年后任中国科学院数学研究所所长。1980年当选为中国科学院院士。1985年当选为中国科协主席。1990年当选为中国数学会理事长。1995年当选为中国工程院院长。1998年当选为中国工程院主席团主席。1992年11月在北京逝世，享年90岁。



1931年，在浙江大学合影的数学家们。



1936年，在浙江大学合影的数学家们。

1980年11月，中国科学院数学研究所成立50周年纪念大会，在人民大会堂举行。







归来

George A. Hanson
中校捐赠延安鲁艺版画
主题展

1945年9月8日，美国陆军驻华第三十航空队队长George A. Hanson中校在延安机场起飞，前往美国。在延安期间，他不仅见证了中国人民抗日战争的胜利，还亲眼目睹了延安鲁艺的繁荣景象。Hanson中校在延安期间，曾多次参观鲁艺的展览，并对鲁艺的成就表示钦佩。他不仅向鲁艺捐赠了大量的物资，还捐赠了大量的版画作品。这些版画作品不仅具有极高的艺术价值，更是对中国人民抗日战争的有力支持。

2017年，延安市政府决定，将Hanson中校捐赠的这批版画作品，作为“归来”主题展，向公众展示。这批版画作品不仅具有极高的艺术价值，更是对中国人民抗日战争的有力支持。通过举办这次展览，不仅可以让更多的人了解鲁艺的历史，还可以让更多的人了解Hanson中校对中国人民的支持。

以心念，以言归人

延安的木刻

1945年4月15日，第二次世界大战结束，中国人民迎来了胜利的喜悦。在延安，木刻艺术作为一种重要的宣传手段，被广泛运用。它不仅具有极高的艺术价值，更是对中国人民抗日战争的有力支持。

在延安，木刻艺术不仅是一种宣传手段，更是一种艺术形式。它通过简洁的线条和强烈的对比，传达出深刻的思想内涵。这种艺术形式不仅具有极高的艺术价值，更是对中国人民抗日战争的有力支持。

延安的木刻艺术，不仅是一种宣传手段，更是一种艺术形式。它通过简洁的线条和强烈的对比，传达出深刻的思想内涵。这种艺术形式不仅具有极高的艺术价值，更是对中国人民抗日战争的有力支持。

延安的木刻艺术，不仅是一种宣传手段，更是一种艺术形式。它通过简洁的线条和强烈的对比，传达出深刻的思想内涵。这种艺术形式不仅具有极高的艺术价值，更是对中国人民抗日战争的有力支持。

延安的木刻艺术，不仅是一种宣传手段，更是一种艺术形式。它通过简洁的线条和强烈的对比，传达出深刻的思想内涵。这种艺术形式不仅具有极高的艺术价值，更是对中国人民抗日战争的有力支持。

延安的木刻艺术，不仅是一种宣传手段，更是一种艺术形式。它通过简洁的线条和强烈的对比，传达出深刻的思想内涵。这种艺术形式不仅具有极高的艺术价值，更是对中国人民抗日战争的有力支持。

延安的木刻艺术，不仅是一种宣传手段，更是一种艺术形式。它通过简洁的线条和强烈的对比，传达出深刻的思想内涵。这种艺术形式不仅具有极高的艺术价值，更是对中国人民抗日战争的有力支持。

延安的木刻艺术，不仅是一种宣传手段，更是一种艺术形式。它通过简洁的线条和强烈的对比，传达出深刻的思想内涵。这种艺术形式不仅具有极高的艺术价值，更是对中国人民抗日战争的有力支持。

延安的木刻艺术，不仅是一种宣传手段，更是一种艺术形式。它通过简洁的线条和强烈的对比，传达出深刻的思想内涵。这种艺术形式不仅具有极高的艺术价值，更是对中国人民抗日战争的有力支持。

延安的木刻艺术，不仅是一种宣传手段，更是一种艺术形式。它通过简洁的线条和强烈的对比，传达出深刻的思想内涵。这种艺术形式不仅具有极高的艺术价值，更是对中国人民抗日战争的有力支持。

延安的木刻艺术，不仅是一种宣传手段，更是一种艺术形式。它通过简洁的线条和强烈的对比，传达出深刻的思想内涵。这种艺术形式不仅具有极高的艺术价值，更是对中国人民抗日战争的有力支持。

延安的木刻艺术，不仅是一种宣传手段，更是一种艺术形式。它通过简洁的线条和强烈的对比，传达出深刻的思想内涵。这种艺术形式不仅具有极高的艺术价值，更是对中国人民抗日战争的有力支持。



PART 02 第二关



第二关：走入不同的“珍宝”库



第二关：走入不同的“珍宝”库



实物特藏资源

主要包括：民国书刊报、老西文文献、老法文文献（法国巴黎高师）、老日文文献、复旦人收藏（卿云书房、望道书屋）、陈毅元帅文献、Hanlon中校捐赠延安版画、埃及学研究文献、《伤痕》文学、诗藏（北岛、许德民等捐赠）等等各类文献。



数字特藏资源

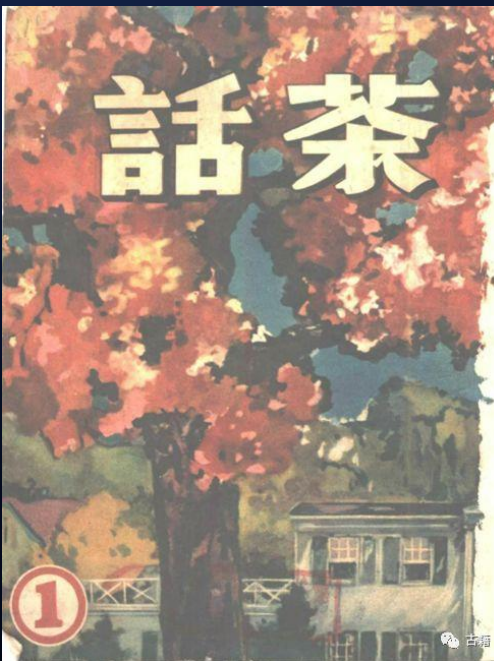
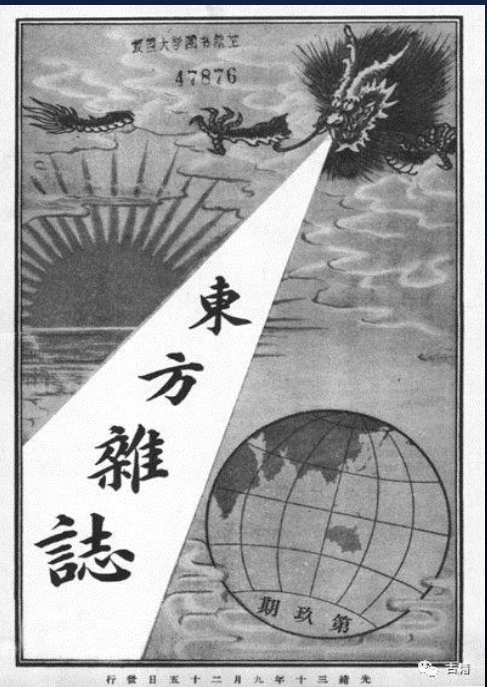
已上线：民国报刊、印藏、顾维钧数字档案数据库、简帛字词数据库等
待上线：《复旦》校刊数据库（试运行）、当代中国社会生活资料数据库、陆谷孙在线汉英词典数据库（一期，试运行）等

民国书刊

1911年辛亥革命爆发至1949年新中国建立的38年时间里,新学与旧学、中式学说与西方学说,各种社会思潮汇集、碰撞,形成了社会转型期的特殊文化景观。民国文献从各个不同的角度记载了这一重要历史时期的社会发展和历史状况。随着时间的推移和社会的进步,民国文献的保护和利用越来越受到人们的重视。民国图书在出版形式、装帧样式、封面设计等方面都开始有了不同于古籍的变化,形成了民国图书的独特“味道”。目前,复旦大学图书馆收藏民国书刊12万余册,2.5万余种。

来源:图书馆旧藏、其他学校图书馆合并而来、捐赠、交换等。

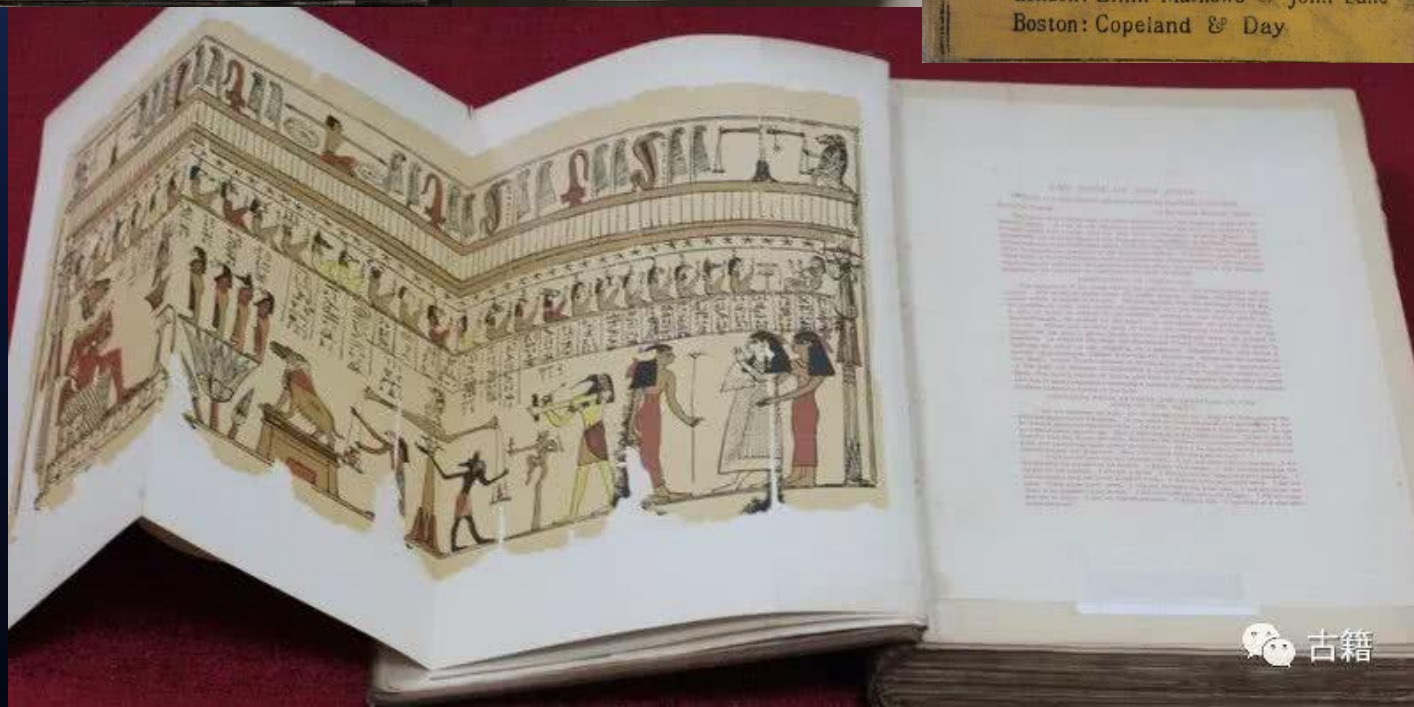
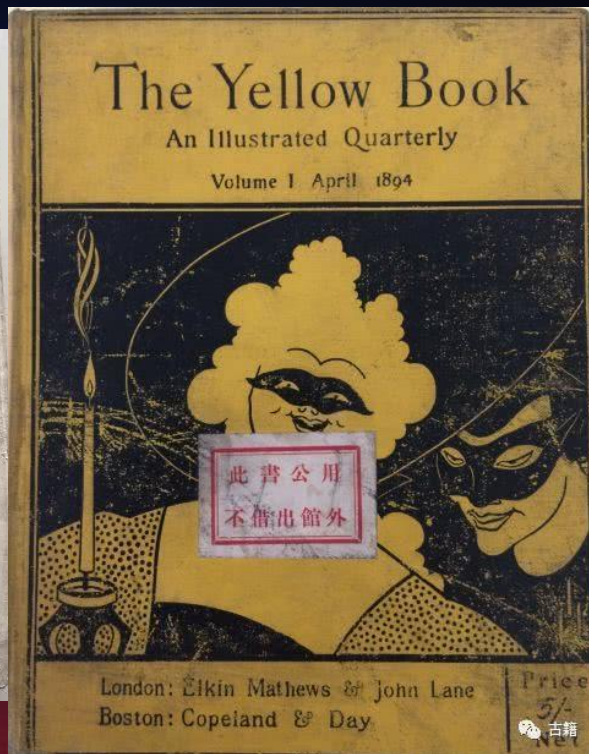
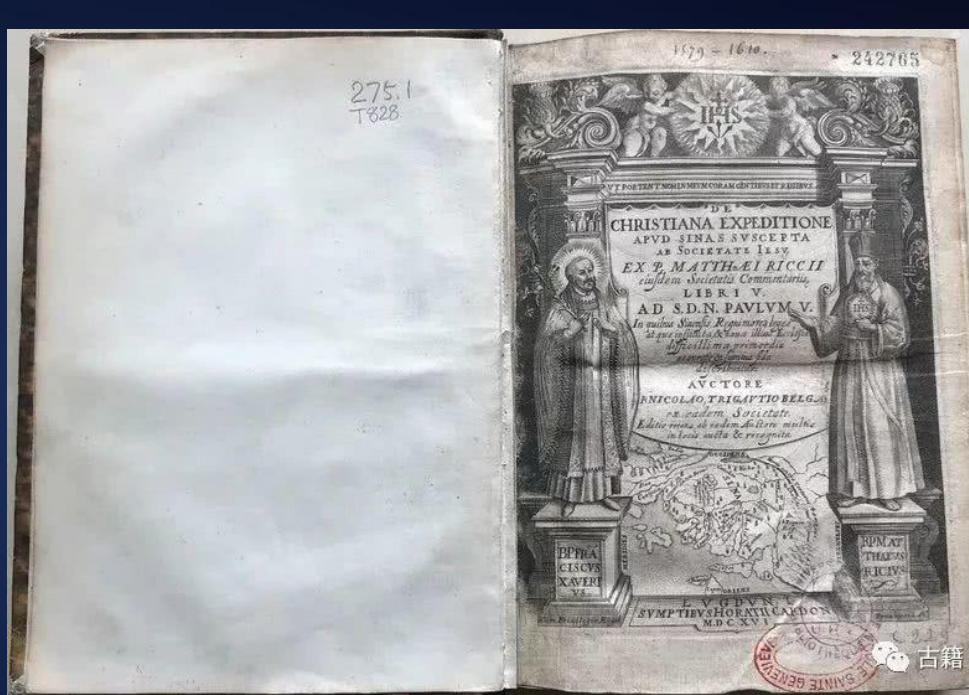
实物特藏资源



老西文、老法文、老日文图书

复旦图书馆有一批老西文藏书，可谓是“养在深闺无人识”，但对读者来说，其实这批藏书名声在外，我就曾经陪同过几批外国客人来到文图的特藏室，他们指定要看这批尘封已久的西文旧书，由于档案资料的缺乏，现在很难准确地复原这批书籍入藏复旦的过程，基本上能够肯定的是，这些书大体是上世纪五十年代初，上海的那些教会大学被关闭后流入复旦图书馆的。几十年来复旦的师生基本上没有人使用过这些书籍，这是很可惜的，因为里面有相当多非常珍贵的旧籍，对文科许多领域的研究会有很大的用处。我随机地翻阅了其中的几种，觉得都很有学术参考价值。

（外文学院 褚孝泉教授）





國立復旦大學
圖書室
歷史研究室



國立復旦大學
圖書室
歷史研究室

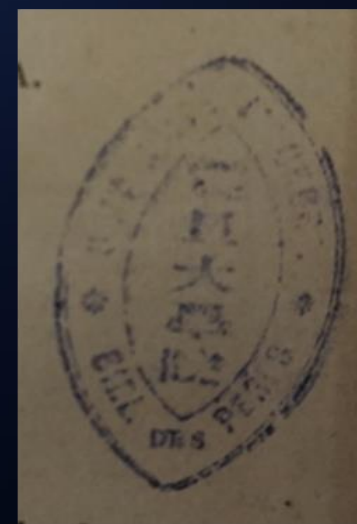
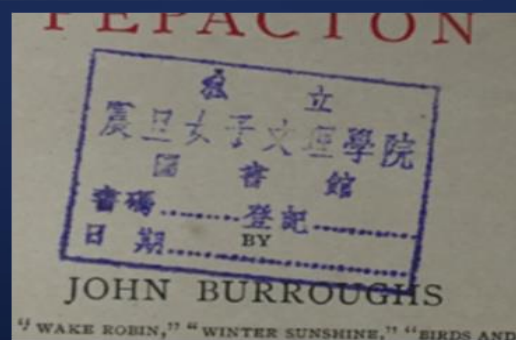
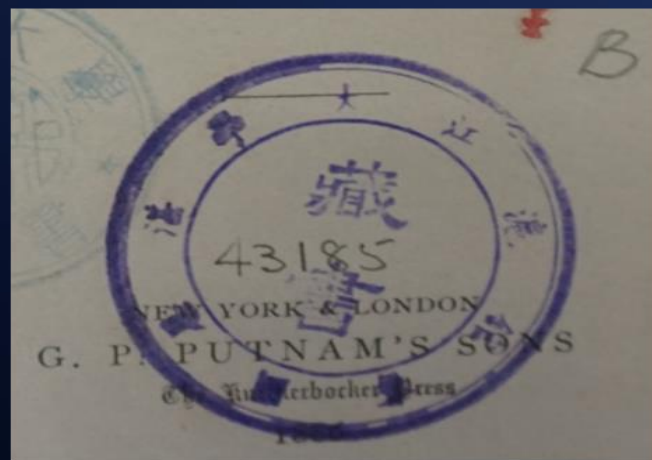
復旦大學茶葉研究室
圖書室
登記號碼 351
31年10月21日

復旦大學圖書館
藏書之章

復旦大學
社會系圖書館

國立復旦大學
圖書室
歷史研究室





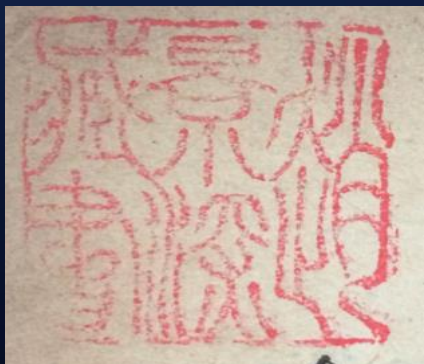


PRESENTED BY
Prof. & Mrs. D. Roberts
August 28, 1934

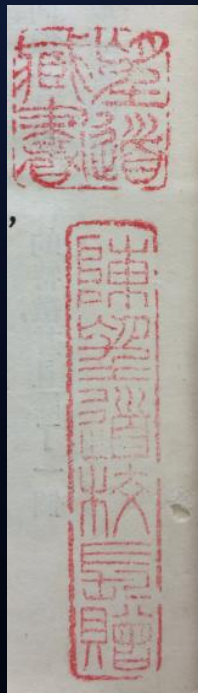
PRESENTED BY
Prof. D. Roberts
August 28, 1942

PRESENTED BY
Prof. M. H. Throop
May 30, 1946

PRESENTED BY
Mr. George Sullwold
March 1950



Frau Müller
胡元義
俞叔平
教授捐贈



此書承中央圖書館捐贈

自建校以来，复旦人秉承“学术独立，思想自由”的学术传统，开创了辉煌的百年历程。培育了一大批遍及海内外，国家各行各业的栋梁之才，在国际高等教育界享有盛誉。

周谷城、陈望道、颜福庆、苏步青、谭其骧、周予同、陈建功、朱东润、胡曲园、严北溟、张世禄、伍蠡甫、卢鹤绂、谢希德、章培恒等著名学者长期在校执教，为复旦奠定了雄厚的学术传统和基础。

谈家桢、吴浩青、谷超豪、胡和生、王迅、陈中伟、杨雄里、杨福家、汤钊猷、顾玉东、李大潜、陈灏珠、沈自尹、闻玉梅、王威琪、陆谷孙、王沪宁等一大批知名专家，活跃在国内外学术舞台上，成为复旦当代学术精神的代表。

建校以来复旦大学共培养了20万余名各类毕业生，涌现出包括邵力子、陈寅恪、张志让、李岚清、李源潮、韩启德、桑国卫、陈至立、左焕琛、章晟曼、江绵恒、朱民等校友在内的众多杰出人才，为国家的建设事业作出了卓越贡献。

据不完全统计，曾在复旦就读和担任教职的两院院士有145位。美国对其本土大学中外籍学生获得博士学位者（1999—2003）的本科毕业院校的统计数据显示，复旦大学毕业生获得美国学位的有626人，排全球前7位。

为收藏和弘扬历代复旦人的成果结晶，复旦大学图书馆于20世纪90年代建立了“复旦人著作陈列室”，2018年重新改建后命名为“卿云书房”，主要收集和保存在复旦大学工作、学习过的教职员以及国内外校友们的著作，并进行陈列与展示、提供参观、阅览服务。

老一辈复旦人的著作，凝结着他们对教学与科研事业的毕生心血；当今复旦人的著作，体现着他们传承老一辈复旦人的事业、勇于创新的时代精神。不仅一代又一代复旦人呕心沥血创造的成果结晶在这里被保存下来，弘扬开去，而且可以让后来人和莘莘学子走进这座宝库，了解辉煌校史，激发创新思维。

由于广大校友和师生员工的积极配合，经过复旦图书馆人坚持不懈的努力，复旦人著作陈列室已经初具规模，收藏了万余册曾经在复旦学习或者工作过的师生员工的专著和教科书，从一个侧面反映了复旦百年来教学科研的丰硕成果。不仅为复旦人的学术科研提供帮助和服务，同时，也方便更多的人了解复旦的光荣历史，更好地弘扬复旦自强不息，奋斗不止的精神，这些复旦人的成就也是我校建设世界一流大学的宝贵物质和精神财富。



2017年10月12日,“陈毅元帅藏书与文献研究中心”在我校图书馆揭牌,一批特殊而又珍贵的陈毅元帅藏书文献资料正式进入图书馆,使我校图书馆开启了“红色经典文献”收藏的序幕。

陈毅元帅是久经考验的无产阶级革命家、军事家、外交家,中国人民解放军的创建者和领导者之一,党和国家的卓越领导人。他毕生坚信马克思主义,坦荡无私、爱憎分明,为人民军队的创建和发展,为争取人民解放的革命事业和新中国社会主义的建设事业,建立了不朽的功绩。他是解放后的上海市首任市长,他的清廉、正直、办事雷厉风行、处处以身作则、与人民同甘共苦的风范,始终为上海人民所怀念。陈毅元帅还是一位才华横溢的诗人,正气凛然的《梅岭三章》,“大雪压青松,青松挺且直。要知松高洁,待到雪化时”的著名诗句,不仅体现了陈毅元帅的革命乐观主义精神和一代伟人的博大胸襟,而且也再现了我们党和人民不畏艰难、愈挫弥坚的革命精神。

2016年初,图书馆获悉陈毅元帅家属希望将陈毅元帅藏书文献资料捐赠给复旦大学的讯息,立刻积极联络、协调,与陈毅元帅家属多次沟通与商谈,10月,陈毅元帅藏书文献资料捐赠签约仪式于上海大酒店举行,陈思和馆长代表复旦大学与陈毅元帅家属在捐赠协议上签字。

2017年3月14日,陈毅元帅藏书与文献资料捐赠仪式在复旦大学光华楼思源厅举行。复旦大学党委书记焦扬在仪式上发表讲话,表达了对陈毅元帅家属的感谢和敬意,希望继承好发扬好革命先辈的精神。同年10月12日,复旦大学图书馆举行“陈毅元帅藏书与文献研究中心”揭牌仪式,“毅公书屋”开馆仪式和福寿园国际集团向中心捐赠陈毅元帅铜像仪式。桂永浩副校长出席仪式并剪彩。



陈毅元帅早年留学法国,文武全才,敏而好学。在戎马生涯之余又有广泛的阅读。陈毅元帅家属陆续向复旦大学捐赠的内容

包括陈毅元帅生前收藏使用的中外文书1385册、线装图书955册,相册68本、叶剑英元帅亲题的“毅公书屋”牌匾原件等各类珍贵文献材料。其中部分收藏的书籍印还印有独特的个人藏书章以及签名、题词、笔记,附文说明、友人赠阅、家人阅览记录等。后续陈毅元帅家属还将分期分批向复旦大学图书馆捐赠陈毅元帅藏书、文集、信函和照片等重要文献资料。在所赠陈毅元帅的藏书中涉及中、俄、法、英、日、波兰、德语和西班牙语共八个语种,涵盖了历史、地理、政治、法律、文学、农业、生物、艺术、军事等多个领域。陈毅元帅诗名远扬,当代诗人臧克家评价陈毅元帅:“上马杀敌,下马写诗,将军原本是诗人。”柳亚子赞美陈毅元帅是“兼资文武此全才”。



■ 陈毅元帅签名和藏书章

为更好发挥陈毅元帅藏书文献资料的研究及利用,图书馆人文社科研究所搭建了“陈毅元帅藏书文献数字化平台”,未来陈毅元帅的藏书文献资料将按照资源类型向学者、研究人员展示并提供授权使用。

陈毅元帅的藏书文献资料是研究党史、军史、外交史和上海建国初期历史的珍贵资料,具有重要的文物价值、历史价值和学术价值。这批史料能够由复旦大学收藏,为复旦大学的文献资料收藏增添了浓墨重彩的一笔,进一步拓展了我校图书馆红色文献收藏基础,为学校“双一流”建设奠定更扎实的文献资料学术基础研究基础。



■ 影印珍本钦定四库全书及书籍

■ “毅公书屋”牌匾

Hanlon中校捐赠延安版画

归来：艺术穿越时空

1944年，伟大的中国人民抗日战争正处于关键时期，美军在太平洋战场也一路向西推进。为有效执行对日战略轰炸，1944年4月24日，首批“超级空中堡垒”B-29远程重型轰炸机飞临成都基地，至1945年3月，B-29从中国出发共执行任务23次。

1944年9月8日，Hanlon中校所属机组在执行对日轰炸任务后，在返回位于成都的美军基地途中遭日机追袭，飞机坠于河北省昌黎县渤海海滨。只有7名组员幸免于难，Hanlon中校（George A. Hanlon 1915-1996）便是其中一员，7位组员安全跳伞，被在敌后英勇抗战的中共游击队营救。此后，在沿途各地军民的接力护送下，Hanlon中校小队徒步1500多公里，历时四个多月，于1945年1月12日，平安抵达革命圣地延安。Hanlon中校等人在延安受到毛泽东、周恩来、朱德等领导人接见，并获赠延安鲁迅艺术学院版画作品等礼物，之后辗转回到美国。

70多年来，这批版画被当做中美人民友谊的象征，被Hanlon家族精心保存。2017年，经多方联络，Hanlon中校三位子女将15幅版画无偿赠予复旦大学图书馆。时隔73年，这套延安鲁艺版画再度漂洋过海，深情归来。

这批版画受赠及其背后的故事，是全面抗战时期中美关系的一段佳话，蕴含着两国军民在世界反法西斯战争的难忘岁月里勠力同心抗击日寇的战斗友谊。



■ 坠毁战机组成员



■ 毛泽东主席宴请6234号B-29机组成员
(来自Roy Smith)



■ Hanlon中校肖像照



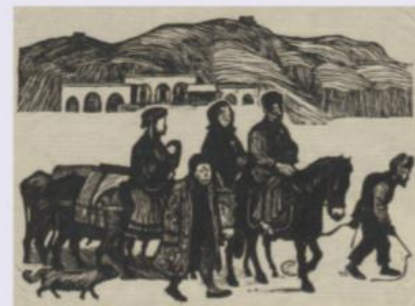
■ Hanlon中校全家福

版画创作背景

木刻版画作为一种特殊的造型艺术，有其独特的艺术语言和表现方式，因其自身创作材料较易获取，印刷制作具有可复制性，成为了抗日战线上的“特殊的武器”。抗战时期延安木刻版画创作独树一帜，富有情节性、直观化等特点，有效地起到宣传革命信仰、凝聚民族精神、打击敌人的重要作用。延安的木刻版画创作涉及陕甘宁边区及相关解放区的政治、经济、文化、教育、民俗等多个领域，为研究这段抗战时期的历史背景、人民精神状态、当地民俗风情提供了生动详实的材料。

Hanlon中校子女捐赠的这批版画，共计15幅，均创作于1941年至1944年期间，创作者包括：古元（5幅）、彦涵（5幅）、计桂森（2幅）、力群（1幅）、胡一川（1幅）、马达（1幅）。这些作品题材类型丰富多样，生动地刻画了解放区的生活风情、生产战斗、民主生活等场景，艺术化地呈现出延安等解放区的那段红色岁月，承载着战时百姓的集体记忆。

部分版画作品



复旦大学图书馆引进的埃及学特藏专辑，以德国考古学家迪林（Norbert Düring）和美国艺术史家鲁斯曼（Edna R. Russman）两位学者的私人藏书为主，辅以奥地利埃及学家赛珀尔（Wilfried Seipe）和德国埃及学家德赖尔（Gunter Dreyer）的相关藏书。这批藏书共计逾2200种。

迪林专攻埃及考古，于1996年获得博士学位，其博士论文题目为《古埃及造船材料和技术》，后来在德国驻埃及考古研究所供职。鲁斯曼于1989年在纽约大学艺术研究所获得博士学位，之后在美国密歇根大学凯尔西博物馆、纽约大都会艺术博物馆、波士顿美术博物馆和纽约布鲁克林博物馆供职，曾经担任布鲁克林博物馆埃及分部主任，出版《古埃及雕塑》等著作和数十篇论文。两人都收藏了一批极具学术价值的埃及学专著。其中，迪林博士的藏书以考古类书籍为主，鲁斯曼博士的藏书则主要以古埃及艺术为主。

迪林的藏书包括一批对于学习和研究古埃及考古至关重要的专著，例如德博诺（Fernand Debono）等人在赫利奥波利斯和奥马里等史前遗址进行考古发掘的多卷本报告；阿斯顿（Barbara）编写的古埃及陶器和石器的书；巴达维（Alexander Badawy）撰写的《古埃及和近东建筑》、《埃及建筑史》等著作；由布莱克曼（Aylward M. Blackman）撰写的多卷本《麦尔的岩石墓》；由戴维斯夫妇发掘和整理的位于底比斯、阿玛那和萨卡拉的新王国时期官吏墓的报告，其中包括由戴维斯女士手工制作的壁画彩图，这些壁画大部分已经不复存在；著名考古学家阿巴齐（Labib Habachi）对阿斯旺、尼罗河三角洲、努比亚等地神庙、墓地进行考古发掘的研究成果；埃及本土学者哈桑（Ali Hassan）在萨卡拉进行的长时间大范围考古发掘结果的三卷本研究成果；法国著名考古学家热基耶（Gustave Jéquier）对古王国时期的王陵和官吏墓以及中王国时期马斯塔巴墓进行的发掘和整理的多卷本研究成果；奥地利著名考古学家容克尔（Hermann Junker）对吉萨王室和官吏墓地进行的发掘结果的研究报告，共十二卷，以及他对菲莱岛伊西斯神庙进行的发掘整理和铭



文抄写工作的多卷本报告。这些考古发掘报告大多是从事埃及学研究不可或缺的第一手考古资料。

鲁斯曼的藏书包括许多研究古埃及艺术与文化必不可少的图书，它们包括：著名艺术理论和艺术史家舍费尔（Heinrich Schäfer）撰写的《埃及艺术原理》、《论埃及艺术》、《古代近东艺术》等书；阿诺德（Dieter Arnold）撰写和主编的古埃及艺术和建筑的专著和工具书，如《埃及建筑艺术百科全书》；著名古埃及艺术史家罗宾斯（Gay Robins）撰写的《古埃及艺术》、《古埃及绘画和浮雕》、《古埃及雕塑》、《古埃及艺术中的比例和风格》；英国著名埃及学家奥尔德雷德（Cyril Aldred）撰写的三卷本《古埃及艺术演变史》和《法老时期的埃及艺术》；著名艺术史家格罗内韦格-法兰克福撰写的《捕捉瞬间：论古代近东艺术中的空间和时间》；由霍尔农撰写的《从观念到形象：论古埃及人的思维》；威尔金森（Richard H. Wilkinson）编著的《古埃及艺术中的象征和魔法》；希尔（Marsha Hill）编著的《古埃及王室铜像》；霍内曼（Bodil Hornemann）撰写的七卷本《古埃及雕塑种类》；施特赫林（Elisabeth Staehelin）编著的《古王国时期埃及服饰研究》；克勒布斯（Luise Klebs）编著的《中王国时期的埃及浮雕和绘画》、《新王国时期的埃及浮雕和绘画》；格林（Günter Grimm）撰写的《开罗埃及博物馆收藏的托勒密和罗马时期的艺术品》；克莱顿（Peter Clayton）编写的《重新发现古埃及艺术：十九世纪艺术家与游客》。

法律珍本图书

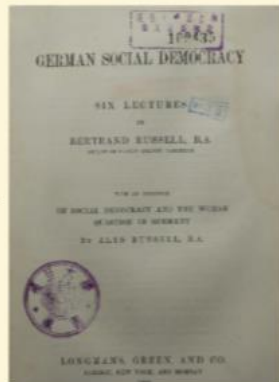
复旦大学特藏与数字化部目前藏有法学珍本馆藏约五百多册，包括复旦大学法科的创始人、复旦公学副校长及校友会董事长、著名法学家外交家（“民国法律第一人”）王宠惠博士的藏书，抗战时期复旦大学法学院院长孙寒冰先生藏书，胡适、徐志摩的法律藏书，以及复旦学子梁传愈、金问泗等的藏书。图书类别既有中文法律藏书，也有西文法律藏书。既有精装本，也有民国旧平装，还有个别线装本。从法律内容上看，既有法哲学、法史学、宪法行政法等基础法律学科的图书，也有民法、刑法、诉讼法、国际法等应用型法律学科的图书。从书籍载体上看，既有正式出版物，也有非正式出版物，既有教授的法学专著，也有学生的法学毕业论文；既有签名本，也有手稿本；既有煌煌巨著，也有薄薄的小册子。可谓形式多样，琳琅满目，美不胜收。

复旦大学图书馆的西文法律藏书很有多来自上海圣约翰大学罗氏图书馆、沪江大学图书馆、震旦大学图书馆、东吴大学法学院图书馆。这几所图书馆的共同特点是，他们均属于教会大学图书馆，西文藏书极为丰富。其中法国背景的震旦大学和美国背景的东吴大学均设有法学院，上海圣约翰大学与沪江大学虽然没有法学院，但却有政治系，有大量与政治有关的西文法律图书。50年代左右，同济大学、光华大学、大夏大学等的法学院系被并入复旦大学，也带来数量不等的法律图书。这些法律图书在后来一系列的高等教育整合中，与复旦大学分分合合，至今仍然有部分图书留存在复旦大学图书馆。很多馆藏图书均有原来图书馆的印记，可以清楚地追溯到图书的源头。复旦法律特藏珍本图书，也成为中国法律教育盛衰起伏历史的缩影，成为复旦乃至中国法律教育历史的展示。



■ 孙寒冰先生在哈佛大学购买的图书及其签名（图章“锡麒”）

■ The Rights of War and Peace.
Grotius, M. Walter Dunne,
Publisher, Washington & London, 1901.
格老秀斯。精装高一涵藏书签名页之一



概况

自2018年以来,我馆入藏了一大批地图特藏,包括日军手绘地图和民国时期军事地形图等共计3800余幅。其中最为珍贵的日军手绘地图约有1000余幅,主要内容为原日本殖民当局所设关东厅临时土地调查部手绘的金州民政署辖内各屯会(今大连等地)地图。该批地图为少见的农村地区小比例地图,部分还留有绘制技术人员的手迹、签名、印章和日期等痕迹,收藏及研究价值很高,且原汁原味地展现了当年日本为殖民大连等地所作的准备和考量,丰富了日军对华殖民史、侵略史等领域的研究史料。

本批特藏中地图印制时间上限为《新测云南全省详细地图(增片马形势)》的宣统三年(1911年),整批特藏中为数最多的是民国时期测绘的军用地形图。此类地图又可分为民国军事委员会军令部陆地测量总局、国防部测量局等部门印制,和日军支那派遣军参谋部、参谋本部陆地测量部等部门印制两种。两类地图虽混杂相间,但内容上却表现为衔接有序,可初步判定其是日军为准备侵华战争而搜集汇编而成。

来源及分类

依产生时期和内容性质主要分为三类。

1、(日)关东厅临时土地调查部手绘,金州民政署辖内各屯会(今大连等地)地图

地域:金州会、大魏家屯会、马家屯会、土城子会、大长山岛等;

尺寸:约52cm×41.5cm;

比例尺:一千二百分之一(主要)、三千分之一等;

外观:内容为多色手绘,地图平整摊开,无折痕,依屯会地域分隔,整体由两块硬纸板包裹保护;

其他:内有技术人员小出英吉、白恒田、魏永德等名字印章,中书政雄(昭和十四年)手迹、签名,高宏信(昭和十八年)名字印章信息等;

总计:1083幅。



■ 部分手绘地图展示 ■ 地图上的日期笔迹
■ 屯会间分隔标记 ■ 绘制人员名字信息

2、民国时期测绘的军用地形图(分民国制及日本制)

地域:湖南、广西、广东、贵州、江西、安徽、湖北、河南、河北、山东、陕西、福建等省省内地图;

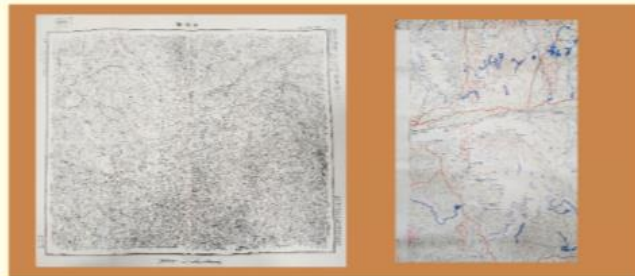
尺寸:约59cm×44cm;

比例尺:五万分之一(主要)、十万分之一等;

外观:内容黑白印刷,纸张呈米黄色。地图卷曲成圆筒状或对叠状,页面较为完整,少数有折痕。少部分地图上有明显的作战笔迹。

其他:民国发行地图早至民国五年(1916年)测图,次年(1917年)发行;日军发行地图早至昭和十二年(1937年)制版,同年发行。民国制版地图早至民国二年(1913年)制版,三十六年(1937年)复制;日军制版地图早至大正十二年(1923)制版,昭和十二年(1937年)改版、十三年(1938年)发行。

总计:2739幅。



■ 部分地图上有“军事秘密”字样 ■ 部分地图上有蓝、红色作战笔迹

3、宣统三年出版《新测云南全省详细地图(增片马形势)》

地域:云南省;

尺寸:约100cm×94cm;

比例尺:未注明;

外观:内容为红黑双色印刷,纸张呈米黄色。地图折叠后由薄纸函套保护。

其他:地图内页印有“宣统二年秋云南防团兵备处绘印,宣统三年春中国地学会驻滇会员钟建堂持赠本会复印”、“天津中东石印局石印”等字样;

总计:2幅。



■ 地图外的薄纸函套

复旦大学诗歌资料收藏中心（简称诗藏中心）成立于2017年4月21日，隶属于复旦大学图书馆特藏与数字化部。

诗藏中心旨在建立以当代诗歌资料收藏为中心，努力勾勒当代诗人谱系，并洞见当代诗坛全貌的诗歌资料收藏馆。诗藏中心主要聚焦于当代重要诗人的手稿、书信、照片、电子资料和实物，以及以非公开方式出版的民间刊物、报纸、书籍等诗歌资料。此外，中心还将利用现代信息化技术致力于构建集典藏、展示和互动为一体的新型数字特藏。

自成立以后，诗藏中心初步形成了以当代诗人手稿、非正式出版物为中心，以八零后诗人诗歌资料收藏为突破口，由此向前、向后延伸的收藏战略。

在诗藏中心同仁近3年来的持续努力下，诗藏中心收藏日渐丰富，初步形成以《今天》资料、80后诗歌资料为特色的收藏格局。目前，诗藏中心共有非正式出版物（包括民刊、自印诗集、独立出版物等）200余种500余册，手稿、字画、照片约500种，活动资料约860种，照片、音频、视频、文档等电子资料约70G。

值得注意的是，自2007年4月起，诗藏中心已陆续收到了北岛、鄂复明、陈迈平等《今天》元老捐赠的大批资料。其中，北岛捐赠的50G的《今天》电子资料，是国内仅有的、全面反映早期《今天》活动的资料；陈迈平捐赠了1990年之后海外《今天》的大批手稿、报刊、信件等资料，为国内外公共机构所独有；鄂复明捐赠了不少1980年代以来的珍贵民刊。

此外，诗藏中心还陆续收到许德民、默默、马骅等捐赠的大批民刊、手稿、信件等珍贵资料，也不断收到全国高校诗歌社团负责人、青年诗人捐赠的非公开出版物、手稿、自印诗集等最新资料。

目前这些资料已得到妥善保护，并且已经初步完成了目录登记和整理工作，现阶段正在做电子化扫描工作，以期早日为研究者使用。



■ 图为陈迈平先生捐赠的《新大陆》、《非非》、《他们》等民刊复印件



■ 图为鄂复明先生捐赠给诗藏中心的部分诗歌民刊



■ 图为诗人肖水捐赠的校园民刊《我们》的原件

当代中国社会生活资料

当代中国社会生活资料

2017年11月,经过两年多的筹备,复旦大学图书馆当代中国社会生活资料馆(The Library for Data and Research on Contemporary Social Life)正式成立,该馆由复旦大学图书馆与当代中国社会生活资料中心合作创建。复旦大学张乐天教授担任馆长。

中心挖掘、整理新中国成立(1949年)以来的各种社会生活资料,保存并研究中国当代历史的记忆,构建一个民间组织、地方政府、国内外学术机构的全方位合作体系。

由当代中国社会生活资料中心收集的江苏某人民公社1958-1982年全部收发文、四川某县供销社1950-1980年代数据资料、上海某工会1950-1960年代文书、浙江海宁村落数据、账册等约50万页资料,经过数字化处理后,移交当代中国社会生活资料馆,成为第一批珍贵馆藏资料。



■ 当代中国社会生活资料馆的主题展览、数据库的部分原始文档

当代中国社会生活资料共建共享联盟

2016年11月,张乐天教授在“东亚图书馆第三届国际论坛”上发出倡议,成立“当代中国社会生活资料共建共享联盟”(Coalition of Contemporary Chinese Society & Life Archives),得到了国内外著名高校图书馆专家的积极响应。

2018年10月,在复旦大学图书馆百年馆庆的盛典上,“当代中国社会生活资料共建共享联盟”正式成立。目前,联盟共有北京大学、清华大学、南京大学、浙江大学、哥伦比亚大学、斯坦福大学、芝加哥大学、杜克大学等24家成员单位。

联盟由复旦大学图书馆发起,国内外高校图书馆和研究机构倡议成立,在校际图书馆之间设立联盟机制,实现当代中国社会生活资料的共建共享。联盟秘书处设立在复旦大学,联盟共设三个工作小组。联盟工作由秘书处统一负责,每两年召开一次成员会议。

联盟是一个开放的合作机制,欢迎新成员参加。



■ 当代中国社会生活资料共建共享联盟成立仪式现场

当代中国社会生活资料数据库

联盟的正式成立,需要建设可以共享的数据平台。当代中国社会生活资料中心与复旦大学图书馆、复旦大学大数据中心合作建设的社会生活资料数据库(<https://chinalife.fudan.edu.cn/>),是复旦大学人文社科数据研究所的重要组成部分。

自2017年10月8日启动招标,引入点通、超星等数据公司提供扫描服务,2018年10月已完成50万页的扫描计划,并完成其中3万件资料的标引工作,共享数据库初步建成。



■ 当代中国社会生活资料数据库 网页截图



第二关：走入不同的“珍宝”库

数字特藏资源



民国书刊

<https://kz.fudan.edu.cn/mgbook/>
<http://cadal.zju.edu.cn/index/home>

顾维钧数字档案数据库

<https://kz.fudan.edu.cn/gwj/index.html>

印藏（一期）

<http://yin.fudan.edu.cn>

简帛字词数据库（一期，试运行）

<http://10.55.101.172/>

(试运行期间限本校师生使用)

学位论文

<http://yin.fudan.edu.cn>

教参书

<http://10.55.80.102/usp>

已上线资源



第二关：走入不同的“珍宝”库

《复旦》校刊数据库

陆谷孙在线汉英词典数据库

陈毅专题数据库等

当代中国社会生活
资料数据库

期待中.....



PART 03 第三关



第三关：与“珍宝”亲密接触



第三关：与“珍宝”亲密接触



第一步：了解情况

所需特藏的基本情况



第二步：预约

预约借阅。



第三步：到馆，接触实物特藏

在制定区域阅览。



第三关：与“珍宝”亲密接触



邮箱预约

tecang@fudan.edu.cn



特藏中心——特藏阅览室

文科馆406室（国年路300号）



电话预约

021-55665647



馆内活动

各个图书馆分馆，以文科馆为主





特藏調閱申請表

民國書刊如對單冊沒有特殊要求請使用 CADAL 數據庫查看電子版

每個讀者單次最多允許調閱五本特藏書籍。

本服務暫不對本科生開放。

申請一般需要一到兩周時間處理，根據館藏狀態盡量滿足申請，請留意郵箱聯絡。

請將申請表送至郵箱：tecang@fudan.edu.cn

申請人：		院系/單位：	
工號/學號：		職稱/學位：	
聯繫電話：		電子郵件：	
課題：			
簡述：			
*可附頁			
最晚需求日期：			
調閱資料列表			
資料名稱	著者	出版年	副本要求



使用承諾

1. 本人已知曉復旦大學圖書館現行特藏閱覽規則並承諾遵守該規則，在使用過程中最大限度地保護特藏文獻的安全性和完整性。
2. 本人承諾所有特藏文獻信息的使用都將遵守《中華人民共和國著作權法》及相關法律。
3. 本人同意所有源自復旦大學圖書館特藏中心文獻的引用都將在引用信息中註明來源為復旦大學圖書館特藏中心。

樣例：陳振濂，篆刻藝術學通論，上海：上海書畫出版社，2017，復旦大學圖書館特藏中心所藏副本。

4. 特藏文獻中涉及個人隱私的，我將尊重和保護其所涉及的任何隱私信息。
5. 因本人故意或過失造成特藏文獻損失的，本人愿依照圖書館的相關規定承擔損害賠償責任。

承諾人：_____



PART 04



第四关：鉴“宝”用“宝”



第四关：鉴“宝”用“宝”

收藏的“珍宝”涵盖了诸多学科，内容广泛、多样、全面，涉及当时的文学、语言文字、社会科学、历史地理、教育、经济、政治、法律、哲学、宗教、军事、体育、艺术、图书情报、新闻、自然科学、数理化、医药卫生、农业、工业、交通运输等门类。



复旦大学图书馆特藏阅览室规则

进入特藏阅览室，读者除遵守《中华人民共和国文物保护法》、《中华人民共和国普通高等学校图书馆规程》及《复旦大学图书馆规则》外，尚需遵守下列规定：

- 一、 本室仅提供特藏阅览服务，特藏文献不可带出本室；读者不可携带其他文献入内。
- 二、 入室需出示校园一卡通或其他有效身份证明（如身份证、工作证、学生证等）。
- 三、 本室开放时间：工作日上午8:30-11:00 下午13:00-16:30（法定节假日及寒暑假除外）
- 四、 特藏文献阅览实行预约服务，**未预约者，恕不接待。**
- 五、 读者不可携带包、水、饮料、食品等入内。
- 六、 读者检索馆藏特藏文献，可访问图书馆主页目录检索系统
- 七、 读者应爱护书籍。小心取放和翻动书籍；勿以唾液或水捻翻书页；勿折叠页角。读者在阅览室内须使用铅笔，禁用钢笔、水笔、中性笔、可擦笔、圆珠笔、荧光笔等，书有缺页、误订、污损，请随时与工作人员联系，不得在馆藏书籍上批注、涂画，如有损坏，须根据相关规定进行赔偿。
- 八、 读者如中途离开阅览室超过30分钟以上，需在离开前将所借阅图书交阅览室工作人员保管，阅毕后需将所阅图书交还阅览室工作人员查验；读者也可向工作人员提出保留申请，预约下次阅览。没有提出申请的图书，将视为阅毕图书，工作人员将及时整理归架。
- 九、 读者阅览完毕后，离开本阅览室前，请将个人物品全部带走，不可留在本室，更不可占位。
- 十、 读者如因学术研究，需要复制特藏，复制前需经图书馆同意并签署保证书，承诺所复制特藏不用于商业用途，引用时须注明来自复旦大学图书馆收藏。复制方式仅限拍照，杜绝使用闪光灯。



PART 05 第五关



第五关：修炼成“仙”，随时探“宝”



第五关：修炼成“仙”，随时探“宝”

图书馆官微

复旦大学图书馆

图书馆特藏中心

各类展览、捐赠活动

邮箱、电话询问

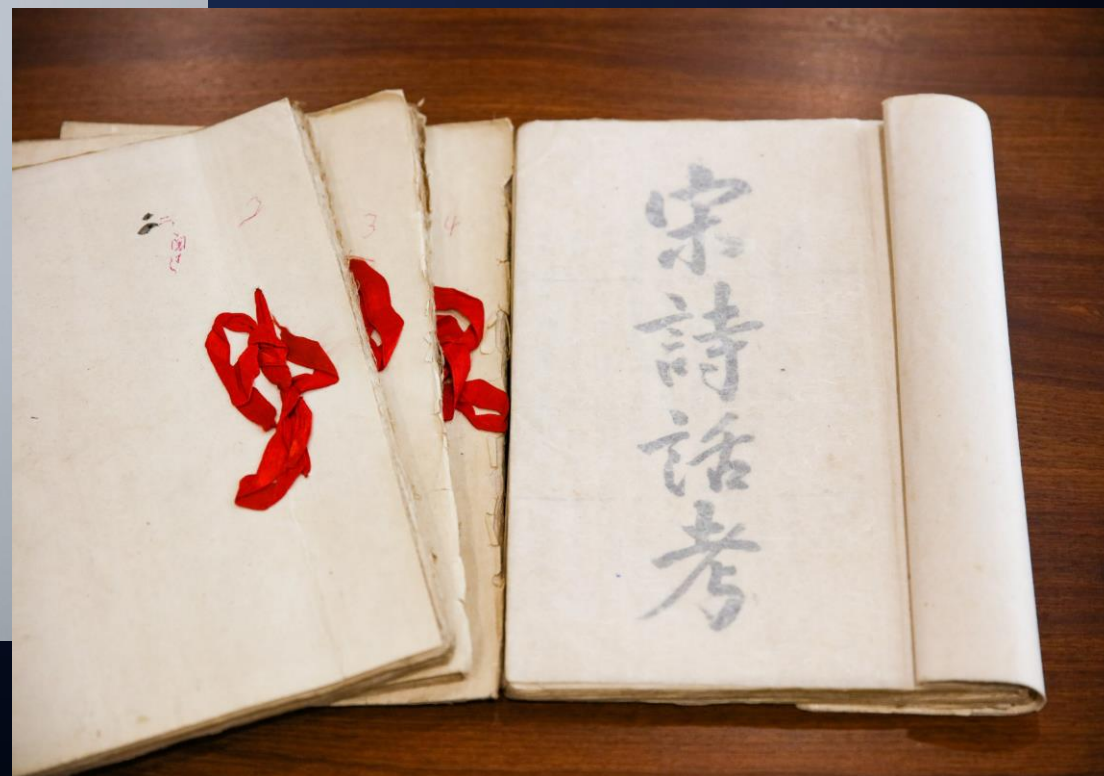
tecang@fudan.edu.cn

活动现场

各类展览、捐赠活动



郭绍虞先生《宋诗话考》手
稿捐赠暨“笔墨人生·一路芳华”
展览开展仪式





光华楼志和堂展厅

陈毅与上海——纪念上海解放70周年
图片、资料展







無名氏手稿、信件、書法作品等

史料捐贈展覽開幕式



风云世纪 巾幗风采

——蔡葵（又名蔡慕晖）教授生平及其
相关手稿、信件、图书资料展

揭幕仪式





序 言

2019年恰逢复旦大学法学院正式建院90周年。追溯起源，复旦法律教育的历史始于1905年，与复旦的百年历史同步。在这漫长的历史进程中，复旦大学图书馆汇集了数十万册中外法律图书，其中不乏珍本善本。与此同时，法学院历任教师亦藏有若干珍贵的法律书籍。值此院庆之际，特举办复旦大学图书馆与法学院教师藏书联合展览，既为梳理复旦图书馆馆藏中的法律珍本，亦可展示复旦法学院教师私人藏书中的精品，可谓相得益彰。

此次展示的图书中，有一部分原藏于同济大学图书馆、光华大学图书馆等，随着建国后全国高等院校系调整，这些书籍来到了复旦，至今仍得以留存在复旦大学图书馆，这是复旦学子之幸，也是中国法律文化之幸。

一个热爱法律的人，必然热爱法律图书；一个热爱法律图书的人，必然仰慕那些留有先贤手泽的法律珍本。我们在参观之余，不禁在心底深深感谢复旦法学院先贤王宠惠、孙寒冰等，感谢复旦学子金同泗、张祖训、梁传德等，感谢中国法学前辈吴经熊、盛振为、谢冠生等，感谢外国法学家庞德、威格摩尔、德沃金、梯利陈重……他们曾经是这些图书的主人或著者，这些图书不仅留有他们的笔迹、印记与指痕，也寄托了他们的梦想、期待和灵魂。

让我们从这里开始，感受先贤的藏书与读书之乐，感受法律之美。

2019年9月11日

王力，复旦大学法学院教授；陈立，复旦大学法学院青年研究员
与于复旦大学江湾校区李兆麟图书馆

珍本合璧·万法寻踪

复旦大学法律珍本藏书联合展览



主办方：复旦大学法学院 复旦大学图书馆
展览地点：复旦大学江湾校区李兆麟图书馆
展览时间：2019年9月16日-10月30日



復旦大學新聞學院九十週年紀念

歷史的底稿

十七世紀後中外珍報展
揭幕儀式



10:48 10:26 23°

展出期間，逢一、五、日，
我們將在中庭設置每天更新一件展品，
希望介紹過去與未來。





欢迎有意愿的老师同学加入到我们的特藏整理团队



2020
感谢聆听

THANK YOU